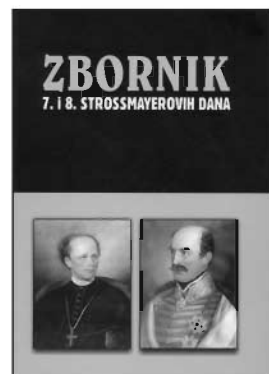


## Zbornik 7. i 8. Strossmayerovih dana

Grad Đakovo, Đakovo, 2011.

Kulturna manifestacija Strossmayerovi dani pokrenuta je u svibnju 2003. godine nakon inicijalne ideje iz studenoga prethodne godine. Prvi Zbornik radova objavljen je u Đakovu 2005. godine u povodu 190 godina od rođenja i 100 godina od smrti biskupa Strossmayera, kao dvobroj prvih dvaju susreta, a takav je i sada pred nama donoseći nam radove 7. i 8. Dana. Tada je sunakladnik bila i Matica hrvatska Ogranak Đakovo, a prilozi su bili skromnije opremljeni i uređeni pateći od porođajnih muka prvoobjavljivanja. Očekivalo se i tada više od radova objavljenih u Zborniku; no, što smo dobili sada, osim kvalitetnijeg uveza te bolje grafičke pripreme i slika u boji, slijedi.



Iznevjerena očekivanja ili nastavak tradicije kampanjske pripreme i provedbe očituje se, nažalost, i nadalje. Đuro Vandura, stalni sudionik, to potvrđuje uobičajeno kratkim i ne previše vezanim prilogom o slikarstvu postmoderne kod Hrvata. Akademik Dubravko Jelčić zbori o prvim biskupovim političkim koracima, a dr. Stanislav Marjanović o odnosu biskupa i bana Jelačića, gdje se potvrđuje Strossmayerova kritičnost, politička oštrina i snažan duh. Oskudnost sadržaja Zbornika pokušava se popuniti formom pa je pridodana i rasprava nakon izlaganja, programi 7. i 8. Dana, prilog o Zagrebačkoj filharmoniji koja koncertom u katedrali podiže značaj, kao i izložba slika u Muzeju Đakovštine. No, tu nedostaju mogući kritički osvrti i prikazi te sada poželjan slikovni materijal s izložbe, umjesto priloženih samodopadnih fotografija urednika i nekolicine sudionika te đakovačke katedrale. Na kraju se nalazi in memoriam vrijednom i samozatajnom Andriji Šuljku, jednom od utemeljitelja ove manifestacije.

Drugi dio Zbornika 7. i 8. Strossmayerovih dana spašava cjelinu i podiže razinu Zbornika. Naime, tu su značajni prilozi o Strossmayerovom liberalnom katolicizmu, odnosno o „pukotinama“ u njemu, kako to dobro predočava dr. Zoran Grijak. Isto potvrđuju i drugih dvoje autora – dr. Slavko Slišković i dr. Vlasta Švoger. Biskup, naime, nije ni mogao previše odskakati liberalizmom od crkvene skolastike i konzervatizma, pa posreduje u pomirenju tih krajnosti svojim političkim i kulturno-prosvjetiteljskim djelovanjem, ekumenizmom i

mecenstvom. Kontradikcije Strossmayerovog liberalnog svjetonazora nasuprot Crkvi uvjetovane su biskupovom vokacijom, povijesnim i političkim (ne)prilikama i razumljivim crkvenim odmakom od sekularizacije društva. Vremena i prilike, vidimo, nisu daleko odmakla.

Ozbiljni znanstveni radovi i eminentni stručnjaci recept su uspješnosti budućih Zbornika. Uz pravu pripremu, stručno vođenje manifestacije, ali i uređivanje Zbornika izbjegao bi se kampanilizam i djelomična nedorađenost i nedorečenost.

Đakovačke kulturne manifestacije zadnjih godina pate od istrošenosti i ponavljanja sadržaja i stalnog inventara likova, što dokazuju primjerice i Zbornici Đakovačkih susreta hrvatskih književnih kritičara i ovi Zbornici Strossmayerovih dana. Svježina i značaj dobivaju se permanentnim radom te novim stručnim ljudima i idejama.

Hrvoje Miletić